## Experimentos

by Earline Nathaly

Category: How to Train Your Dragon

Genre: Romance Language: Spanish

Characters: Astrid, Hiccup Pairings: Astrid/Hiccup

Status: Completed

Published: 2014-06-04 05:58:42 Updated: 2014-06-04 05:58:42 Packaged: 2016-04-26 17:58:49

Rating: K Chapters: 1 Words: 3,263

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Hiccup se da cuenta que Astrid no es especialmente dada al contacto personal, pero se atreve a pensar que tal vez no le moleste

si es él quien la toca. Para estar seguro, harÃ; algunos

experimentos.

## Experimentos

Bueno pues  $\tilde{A} \odot$ ste s $\tilde{A}$ - que me di $\tilde{A}$ <sup>3</sup> pelea. Tard $\tilde{A} \odot$  bastante en poder terminarlo, con decirles que lo empez $\tilde{A} \odot$  el 7 de mayo. Que $\tilde{A}$ -a subirlo cuanto antes pero no quer $\tilde{A}$ -a escribir cualquier cosa. No quer $\tilde{A}$ -a que se leyera forzado y me reh $\tilde{A}$ <sup>o</sup>so a publicar algo que yo sepa que est $\tilde{A}$ ; mal escrito. En fin, sin m $\tilde{A}$ ; s los dejo con el fic:

\* \* \*

><strong>Experimentos<strong>

CategorÃ-a: HTTYD

Genero: Romance

Clasificación: K

Palabras: 3016

Paring: Hiccstrid

One-shot

Resumen: Hiccup se da cuenta que Astrid no es especialmente dada al contacto personal, pero se atreve a pensar que tal vez no le moleste si es él quien la toca. Para estar seguro, harÃ; algunos experimentos.

\* \* \*

>Hiccup se preciaba de ser un buen observador. Gracias a que observaba todo lo que ocurrÃ-a a su alrededor, aprendÃ-a y se daba cuenta de muchas cosas que para la mayorÃ-a de los vikingos pasaban desapercibidas, como por ejemplo, las costumbres y el comportamiento de los dragones.

HabÃ-a observado que antes de que repara su cola, Toothless veÃ-a a las aves con envidia y añoranza, pero una vez que pudo volver a volar, las perseguÃ-a amistosamente para divertirse.

Observaba que cuando su padre hab $\tilde{A}$ -a tenido un d $\tilde{A}$ -a especialmente duro, cenaba con a $\tilde{A}$ on m $\tilde{A}$ ; s apetito que de costumbre.

También era capaz de saber cuando Ruffnut y Tuffnut traÃ-an algo entre manos porque cuchicheaban entre sÃ- mucho mÃ;s de lo normal.

SabÃ-a que cuando Fishlegs estaba distraÃ-do, era porque tenÃ-a un libro a medio leer y se morÃ-a de ganas por dejar lo que fuera que estuviese haciendo para ir y terminar su lectura.

De igual manera, se hab $\tilde{A}$ -a percatado que cuando Snotlout tra $\tilde{A}$ -a un negocio pr $\tilde{A}$ 3ximo a desarrollar, Gustav comenzaba a seguirlo a donde sea que  $\tilde{A}$ 0ste fuese.

Y por supuesto, observaba mucho a Astrid. HabÃ-a memorizado la forma en que se quitaba el cabello de la cara con un movimiento de la cabeza cuando tenÃ-a las manos ocupadas, y cuando no, se pasaba la mano por la frente como una caricia, y a veces sus dedos se demoraban en su mejilla en una mueca pensativa hasta que su mano caÃ-a a un costado y respondÃ-a a lo que fuera que estuviesen hablando.

Observaba como afilaba ella misma su hacha con esmero cuando estaba estresada, en lugar de pedirle a él que lo hiciera. Notaba también como ponÃ-a especial cuidado al momento de ajustarle la silla de montar a su dragona, para que no le apretara ni le quedara floja.

Era inevitable, por esa raz $\tilde{A}^3$ n, que se diera cuenta que Astrid no era precisamente dada al contacto personal. Se hab $\tilde{A}$ -a percatado de ello al observar  $\hat{a} \in \tilde{a}$  por supuesto  $\hat{a} \in \tilde{a}$  su trato con los dem $\tilde{A}$ ; miembros del grupo.

Lo primero fue lo evidente. Siempre que Snotlout se le acercaba demasiado o la tocaba, terminaba en el suelo, incluso si s $\tilde{A}^3$ lo era poner una de sus manos en la hombrera de metal, con un r $\tilde{A}_1$ pido movimiento de su mu $\tilde{A}_2$ eca en el que apenas y parec $\tilde{A}_2$ -a hacer esfuerzo, Astrid hac $\tilde{A}_2$ -a que Snotlout terminara de rodillas con una mueca de dolor.

Una vez, también, le tocó ver como los gemelos intentaron jugarle una broma. No supo exactamente en que consistÃ-a dicha broma, pero Tuffnut intentó sorprenderla por detrás. HabÃ-a seguido a Astrid desde una esquina mientras que Ruffnut la esperaba unos cuantos metros más adelante, y sin hacer ruido, se habÃ-a acercado y la habÃ-a tomado por las costillas. El grito de guerra que planeaba exteriorizar murió antes de salir de su boca, pues Astrid reaccionó

por instinto y Tuffnut  $vol\tilde{A}^3$  formando un arco perfecto para caer de espaldas frente a ella. Sobra decir que le fue peor que a Snotlout, y que desde entonces ninguno de los gemelos hab $\tilde{A}$ -a intentado jugarle una broma otra vez.

Otro d $\tilde{A}$ -a, mientras se dirig $\tilde{A}$ -a a la forja, la hab $\tilde{A}$ -a visto con Ruffnut cerca de los establos. Ambas chicas cortaban le $\tilde{A}$ ta y la trenza de Astrid estaba medio deshecha debido al esfuerzo. Ruffnut estir $\tilde{A}$ 3 una mano para tomar uno de los muchos mechones que le rozaban la cara.

â€" ¿Cómo haces para que esté tan brillante? Ni siquiera el aceite de pescado lo deja asÃ-. â€" le preguntó mientras sentÃ-a la textura entre sus dedos

Astrid apartÃ3 su mano de un manotazo.

â€" Nada. SÃ3lo lo lavo mÃ;s seguido que la mayorÃ-a.

Ruffnut buf $\tilde{A}^3$ , luego se tom $\tilde{A}^3$  una de sus propias trenzas y altern $\tilde{A}^3$  miradas entre su cabello y el de Astrid.

Por  $\tilde{A}^{\circ}$ ltimo, estaba Fishlegs. Con  $\tilde{A}^{\odot}$ l nunca hab $\tilde{A}$ -a habido mayores problemas puesto que  $\tilde{A}^{\odot}$ l nunca se le acercaba con intensiones como las de Snotlout o los gemelos, pero hab $\tilde{A}$ -a habido una vez que Astrid hab $\tilde{A}$ -a descubierto algo nuevo acerca de Stormfly y ambos trabajaban en el libro de los dragones. Estaban en la arena de entrenamiento con el libro sobre un barril, y Hiccup pod $\tilde{A}$ -a ver como Astrid se alejaba incomoda cada que consideraba que Fishlegs estaba muy cerca, pero  $\tilde{A}^{\odot}$ l continuaba acerc $\tilde{A}$ ; ndose perdido en su emoci $\tilde{A}^{3}$ n. Finalmente, ella termin $\tilde{A}^{3}$  por darle un codazo en el est $\tilde{A}^{3}$ mago.

â€" ¡Estás encima de mÃ-, hazte para allá! â€" exclamó un poco exasperada. Fishlegs murmuró un "Oh, lo siento" y se alejó un paso. Ambos siguieron trabajando sin incidentes.

Por eso, desde que se dio cuenta que a Astrid le disgustaba el contacto  $f\tilde{A}$ -sico, Hiccup trat $\tilde{A}$ 3 de evitarlo para no incomodarla, pero cierto  $d\tilde{A}$ -a observ $\tilde{A}$ 3 algo  $m\tilde{A}$ 3.

Ambos estaban cenando en el Great Hall cuando Hiccup choc $\tilde{A}^3$  sin querer su codo con el de ella, por lo que se apresur $\tilde{A}^3$  a disculparse.

â€" Lo siento.

Ella, que habÃ-a estado entretenida observando un duelo de vencidas en la mesa de al lado, volteó para mirarlo.

â€" ¿Por qué?

â€" Uh… ¿Porque te toqué?

Astrid arqueÃ<sup>3</sup> las cejas, sin llegar a comprender.

â€" SÃ-, ¿y?

Hiccup no respondi $\tilde{A}^3$  nada y ambos regresaron a su cena y se sumieron en una pl $\tilde{A}$ ; tica insustancial, pero en la cabeza de Hiccup hab $\tilde{A}$ -a surgido una duda:  $\hat{A}$ ¿Qu $\tilde{A}$ © tal si a Astrid no le molestaba si era  $\tilde{A}$ ©l

quien la tocaba? Era un pensamiento bastante narcisista, pero val $\tilde{A}$ -a la pena ponerlo a prueba. Decidi $\tilde{A}$ <sup>3</sup> entonces que pasar $\tilde{A}$ -a de la observaci $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n a la experimentaci $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n. Se propuso reproducir cada uno de los toques que los dem $\tilde{A}$ ; s le hab $\tilde{A}$ -an dado y as $\tilde{A}$ - evaluar su reacci $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n.

-.-.-

La primera reproducción fue la de Snotlout, porque era la más casual. La oportunidad se dio una vez que iban camino a la academia, sus dragones siguiéndolos detrás. Ambos hablaban sobre posibles entrenamientos fÃ-sicos para los jinetes.

â€" Sólo digo que no deberÃ-amos descuidar nuestro entrenamiento individual. Es decir, no es raro que nos separemos de nuestros dragones en batalla, por lo que pienso que deberÃ-amos hacer dos o tres sesiones por semana sin ayuda de ellos. â€" decÃ-a Astrid.

â€" Estoy de acuerdo contigo, pero ¿tres? ¿No crees que es mucho? Tal vez una o dos. A los dragones no les agradarÃ; que los ignoremos durante mucho tiempo.

â€" Una es muy poco, dos tal vez. El dÃ-a que me venzas en un combate cuerpo a cuerpo. â€" sonrió maliciosa.

â€" Oh, vamos Astrid â€" dijo él, y muy casualmente, o eso esperó, colocó su mano sobre la hombrera de metal â€" Eso no es justo. Sabes que tð eres la mejor en pelea cuerpo a cuerpo, y yoâ€| bueno, digamos que mi hombro aðn no termina de recuperarse desde la ðltima vez que peleamos.

Astrid se ri $\tilde{A}^3$  para alegr $\tilde{A}$ -a y alivio de Hiccup, que no termin $\tilde{A}^3$  en el suelo como hubiera terminado Snotlout.

"Tal vez sea porque no la estoy tocando directamente" pens $\tilde{A}^3$   $\tilde{A}$ 01.

â€" Precisamente â€" continuó Astrid â€" Eso me da la razón. Necesitas practicar más.

â€"Muy bien â€" concedió. â€" Pero comenzaremos con dos sesiones. Una por cada hombro â€" bromeó.

Hiccup not $\tilde{A}^3$  que ya casi llegaban a la academia y desliz $\tilde{A}^3$  su mano hacia el brazo de Astrid, donde no hab $\tilde{A}$ -a metal ni vendas que le cubrieran la piel. Dej $\tilde{A}^3$  de caminar y ella se detuvo tambi $\tilde{A}$ ©n. No hizo un adem $\tilde{A}_1$ n de querer soltarse, se limit $\tilde{A}^3$  a mirarlo en espera de lo que iba a decir.

â€" Pero, si no te molesta, tal vez podr $\tilde{A}$ -amos tener sesiones de entrenamiento extras.

â€" SÃ-, eso serÃ-a genâ€| espera, ¿Te refieres aâ€| sólo tu y yo?

â€" SÃ-. â€" Hiccup se dio una palmadita en la espalda mentalmente porque no se le quebró la voz.

â€" Muy bien â€" sonrió ella después de unos instantes â€" Tal vez asÃ- puedas mejorar más rápido.

Hiccup le devolvi $\tilde{A}^3$  la sonrisa y despu $\tilde{A}$ ©s la solt $\tilde{A}^3$  para continuar caminando. No se pod $\tilde{A}$ -a creer lo que acababa de lograr. Un entrenamiento s $\tilde{A}^3$ lo con Astrid, y adem $\tilde{A}_i$ s, el conocimiento de que no le disgustaba su toque casual.

-.-.-

La segunda fase del experimento, era peligrosa. Tuffnut se las hab $\tilde{A}$ -a visto negras al sorprender a Astrid por la espalda. Hiccup hab $\tilde{A}$ -a analizado la situaci $\tilde{A}$ 3n y llegado a la conclusi $\tilde{A}$ 3n de que Astrid no atacar $\tilde{A}$ -a  $\hat{a}$  $\in$ " eso esperaba  $\hat{a}$  $\in$ " si  $\tilde{A}$  $\otimes$ l le daba alg $\tilde{A}$  $\otimes$ n indicio de que era  $\tilde{A}$  $\otimes$ l cuando la tocara.

La ocasi $\tilde{A}^3$ n se present $\tilde{A}^3$  al d $\tilde{A}$ -a siguiente. Ella hab $\tilde{A}$ -a llegado temprano a la academia y alimentaba a Stormfly. La dragona estaba comiendo mientras que su due $\tilde{A}$ ta recog $\tilde{A}$ -a y organizaba las cestas de pescado.

Hiccup se acerc $\tilde{A}^3$  lo m $\tilde{A}_1$ s silenciosamente posible, cuidando que su prost $\tilde{A}$ ©tico no repiqueteara en el suelo de roca. Le ayud $\tilde{A}^3$  el hecho de que Astrid estuviera ensimismada en sus propios pensamientos.

â€" Hey, Astrid. â€" dijo poniéndole las manos en la cintura, de la misma manera que habÃ-a hecho Tuffnut.

â€" Â;Oh, Thor! â€" exclamó ella dejando caer la cesta que momentos antes sostenÃ-a - Â;Hiccup!

Astrid se giró para verlo a la vez que él se colocaba a su lado, dejando de manera casual una mano en su espalda.

â€" Casi me matas del susto. â€" le dio un golpe en la cabeza con la mano abierta y Hiccup se rió entre dientes.

â€" Lo siento. No fue intencional.

Ella le dirigió una mirada que le dejaba en claro que no le creÃ-a nada, a la vez que se cruzaba de brazos. Sus dragones los miraban no muy lejos, claramente entretenidos.

Hiccup no pudo evitar la sonrisa de idiota que se form $\tilde{A}^3$  en su cara. Astrid no parec $\tilde{A}$ -a interesada en quitar la mano que  $\tilde{A}$ ©l manten $\tilde{A}$ -a en su espalda baja. Ella not $\tilde{A}^3$  su expresi $\tilde{A}^3$ n y arque $\tilde{A}^3$  una ceja.

â€" ¿EstÃ;s bien? Tampoco te golpeé tan fuerte la cabeza ¿o sÃ-? â€" preguntó extendiendo una mano y tocÃ;ndole la nuca.

â€" No, no. Estoy bien. â€" respondió sin poder borrar la sonrisa de tonto.

â€" Muy bien. â€" concedió ella y se agachó a recoger la cesta que habÃ-a tirado. Hiccup finalmente retiró la mano.

â€" Humâ€| â€" comenzó ella â€" ¿Hoy entrenaremos después de que hayamos terminado en la academia, verdad?

â€" Â;SÃ-! Es decir, si el plan sigue en pie.

â€" SÃ-, claro. ¿Por qué no habrÃ-a de estarlo?

Fue entonces cuando Fishlegs entr $\tilde{A}^3$  en la arena y ambos se alejaron un paso al percatarse de que estaban parados el uno muy cerca del otro.

-.-.-

La tercera vez, fue ese mismo d $\tilde{A}$ -a, en la misma arena de entrenamiento.

Estaban tomando un descanso  $\hat{a} \in \mathbb{N}$  a petici $\tilde{A}$ 3n de Hiccup  $\hat{a} \in \mathbb{N}$  y bebiendo agua cuando  $\tilde{A} \in \mathbb{N}$ 01 not $\tilde{A}$ 3 que una vez m $\tilde{A}$ 1; rebeldes mechones de cabello rubio se hab $\tilde{A}$ -an escapado de la trenza.

- Tienes que usar todo tu peso â€" decÃ-a Astrid â€" si usas todo tu peso, podrÃ-as derribar a tu oponente.

Pero Hiccup no podÃ-a prestarle atención, pues estaba ocupado pensando que Astrid habÃ-a apartado a Ruffnut de un manotazo, y era probablemente de Ruffnut de quien menos le disgustaba el contacto.

â€" ¿Me estÃ;s escuchando? â€" preguntó ella al darse cuenta de que Hiccup la miraba con expresión perdida.

â€" SÃ-, claro que sÃ-. Usar todo mi peso. â€" repitió las ðltimas palabras que escuchó.

Astrid le dirigi $\tilde{A}^3$  una mirada sospechosa pero sigui $\tilde{A}^3$  instruy $\tilde{A}$ Ondolo en el arte del combate cuerpo a cuerpo, aunque la verdad es que Hiccup no la escuchaba. El sol estaba poni $\tilde{A}$ Ondose y desde d $\tilde{A}^3$ nde  $\tilde{A}$ Ol se encontraba sentado, pod $\tilde{A}$ -a ver como le daba a contra luz haciendo parecer su cabello de oro.

Lentamente, y casi como si no fuera due $\tilde{A}\pm o$  de s $\tilde{A}-$  mismo, extendi $\tilde{A}^3$  una mano y atrap $\tilde{A}^3$  uno de los mechones dorados que hac $\tilde{A}-$ a bailar el viento. Astrid enmudeci $\tilde{A}^3$  a la mitad de la oraci $\tilde{A}^3$ n.

Hiccup le colocó el mechón detrás de la oreja y sus dedos le acariciaron la mandÃ-bula cuando se retiraron. Aún la miraba con expresión soñadora cuando la realidad lo golpeó. "No me apartó" pensó "No me apartó de un manotazo. Dejó que le tocara el cabello."

Astrid, por su parte, sinti $\tilde{A}^3$  como se le calentaban las mejillas.

â€" Eh… Lo siento.

Ella sacudi $\tilde{A}^3$  la cabeza, y cuando hubo juntado sus pensamientos, lleg $\tilde{A}^3$  el pu $\tilde{A}$ tetazo acostumbrado en el hombro, pero fue muy d $\tilde{A}$ ©bil, y Astrid sab $\tilde{A}$ -a que era porque a $\tilde{A}$ on le temblaban las manos.

â€" No me distraigas cuando te hablo. â€" dejó el recipiente con agua en el suelo y se dirigió al centro de la arena. â€" Suficiente descanso. Otra vez.

-.-.-

La cuarta y  $\tilde{A}^{\circ}$ ltima vez, fue una noche en la forja. Hiccup trabajaba

en un proyecto para Gobber mientras que Astrid vagabundeaba por la tienda mientras los dragones dormÃ-an junto al fuego.

La conversaci $\tilde{A}^3$ n hab $\tilde{A}$ -a muerto hac $\tilde{A}$ -a unos minutos y ahora ambos se hab $\tilde{A}$ -an sumido en un c $\tilde{A}^3$ modo silencio. Astrid se hab $\tilde{A}$ -a entretenido organizando las herramientas de Hiccup. S $\tilde{A}$ -, por incre $\tilde{A}$ -ble que parezca, Astrid pod $\tilde{A}$ -a entretenerse por horas acomodando por tama $\tilde{A}$ to y forma las piezas sueltas que Hiccup dejaba por sin ning $\tilde{A}$ on lado.

Era una relaci $\tilde{A}$ ³n simbi $\tilde{A}$ ³tica. Astrid lo encontraba relajante y Hiccup agradec $\tilde{A}$ -a enormemente el gesto, pues le ahorraba mucho tiempo al trabajar el hecho de no tener que buscar las cosas entre todo el desorden.

Entonces sucediÃ<sup>3</sup> que Hiccup necesitaba algunas piezas y herramientas que Astrid estaba acomodando. LevantÃ<sup>3</sup> la vista del proyecto en cuestiÃ<sup>3</sup>n y mirÃ<sup>3</sup> hacia la izquierda. Astrid le daba la espalda mientras organizaba piezas en una caja de metal.

Cualquier otro d $\tilde{A}$ -a, le habr $\tilde{A}$ -a pedido simplemente que se las acercara, pero esta vez estaba haciendo un experimento, as $\tilde{A}$ - que inhal $\tilde{A}$ <sup>3</sup> y exhal $\tilde{A}$ <sup>3</sup> en silencio lentamente y se puso de pie, dispuesto a acerc $\tilde{A}$ ;rsele, una vez m $\tilde{A}$ ;s, por la espalda.

Se par $\tilde{A}^3$  muy cerca, a $\tilde{A}^\circ$ n m $\tilde{A}_1$ s de lo que hab $\tilde{A}$ -a hecho Fishlegs, su t $\tilde{A}^\circ$ nica verde rozando la blusa azul. Con la voz m $\tilde{A}_1$ s casual que pudo manejar, expres $\tilde{A}^3$ .

â€" Disculpe, Milady. Voy a necesitar éstas. â€" y estiró una mano para tomar unas pinzas que colgaban en la pared frente a ella.

Astrid no dijo nada ni se movi $\tilde{A}^3$ , y como Hiccup estaba justo detr $\tilde{A}$ ; s de ella, no pod $\tilde{A}$ -a ver su expresi $\tilde{A}^3$ n.

â€" Y esto. â€" añadió tomando una pieza de metal que Astrid acomodaba anteriormente. Una que aÃon conservaba en su mano.

Ella no habÃ-a dicho nada porque precisamente antes de que Hiccup se acercara, habÃ-a estado pensando que en los ðltimos dÃ-as, él habÃ-a estado actuandoâ $\in$ | no extraño, pero sÃ- diferente.

Pues a pesar de que no era raro que hubiera contacto fÃ-sico entre ellos, en los ðltimos dÃ-as él la tocaba mucho mÃ;s. En un principio creyó que eran imaginaciones suyas, y habÃ-a hecho su mejor esfuerzo por actuar como si ni se diera cuenta. Después de todo, no era como si estuviese invadiendo su espacio personal. No el que tenÃ-a reservado para él, de cualquier modo.

Hasta ahora.

Pod $\tilde{A}$ -a sentir el pecho de Hiccup rozando su espalda, mientras que  $\tilde{A}$ ©l se mov $\tilde{A}$ -a casualmente tomando las cosas que necesitaba. Hiccup siempre hab $\tilde{A}$ -a irradiado calor, y en este momento Astrid era muy consiente de ello.

HabÃ-a puesto las manos sobre la mesa temiendo que le temblaran y se le cayeran las piezas, haciendo un estruendo y poniéndola en evidencia.

Cuando Hiccup no se moviÃ3, ella juntÃ3 su voz para preguntar:

â€" ¿Algo mÃ;s?

â€" No, creo que no. â€" su voz le acarició la oreja y Astrid apretó los puños para retener el estremecimiento que no querÃ-a que él notara.

Esper $\tilde{A}^3$  a que volviera a su escritorio y continuara con su proyecto, pero no lo hizo. Gir $\tilde{A}^3$  la cabeza para mirarlo.

â€" Â;Hiccup?

Él decidió empujar la situación al mÃ;ximo y dejando nuevamente la pieza y las pinzas sobre la mesa, la rodeó con los brazos. Fue tÃ-mido y ligero. Envolviéndola casi por completo, colocó sus manos en la parte de sus brazos que no tenÃ-an metal ni tela, como al inicio de su experimento. Esperó unos segundos por su reacción y ésta llegó en la forma de un ligero sonrojo.

â€" Uh… - Astrid estaba claramente confundida, y podÃ-a sentir el corazón palpitÃ;ndole en la garganta, pero Hiccup sólo podÃ-a sonreÃ-r, genuinamente feliz.

â€" Disculpa â€" dijo soltando una risa discreta â€" Disculpa, yo sóloâ€| era un experimento. â€" confesó.

Astrid arque $\tilde{A}^3$  las cejas y se gir $\tilde{A}^3$  para encararlo, pero como las veces anteriores, no intent $\tilde{A}^3$  apartarlo.

â€" ¿Un experimento? â€" preguntó suspicaz - ¿Qué clase de experimento?

Hiccup le relat $\tilde{A}^3$  todo lo que hab $\tilde{A}$ -a observado, sus hip $\tilde{A}^3$ tesis al respecto y de qu $\tilde{A}$ © trataba el experimento. Astrid lo escuch $\tilde{A}^3$  atentamente sin interrumpirlo.

"AsÃ- que sÃ- que me estaba tocando mÃ;s de lo normal" pensó ella, aliviada de que no fuera paranoia. Entonces levantó la vista y le sonrió.

â€" Tienes razón â€" dijo, y Hiccup pudo notar que ella también recién caÃ-a en la cuenta. â€" cuando eres tð, no me molesta si me tocas.

Hiccup ampli $\tilde{A}^3$  la sonrisa y estrech $\tilde{A}^3$  un poco el abrazo. Astrid solt $\tilde{A}^3$  el escritorio y lo abraz $\tilde{A}^3$  tambi $\tilde{A}$ ©n. Despacio, poniendo sus manos en los brazos del chico y subi $\tilde{A}$ ©ndolas sin prisa hasta sus hombros, prestando atenci $\tilde{A}^3$ n al contacto y observando el trayecto de sus manos. Le dirigi $\tilde{A}^3$  una mirada fugaz a sus ojos verdes y luego recarg $\tilde{A}^3$  la frente en su cuello y una sonrisa satisfecha se extendi $\tilde{A}^3$  por su rostro. Suspir $\tilde{A}^3$ , aliviada, y esta vez fue el aliento de Astrid el que hizo que Hiccup reprimiera un estremecimiento.

â€" AsÃ- que… antes no me tocabas porque creÃ-as que me molestaba. â€" se rió ella â€" es un alivio.

Hiccup se extra $\tilde{A}\pm\tilde{A}^3$  ante eso.

â€" ¿Por qué?

Astrid se hundi $\tilde{A}^3$  un poco  $m\tilde{A}_{\dagger}$ s en el hueco de su hombro, avergonzada.

â€" Es tonto, la verdad. Pero yo cre $\tilde{A}$ -a que era a ti a quien le incomodaba el contacto f $\tilde{A}$ -sico.

â€" ¿Qué? â€" preguntó sorprendido. Se separó para verla a la cara. â€" ¿por qué pensarÃ-as eso?

â€" Porque siempre era yo quien lo iniciaba.

Hubo unos segundos de silencio.

â€" Oh. â€" fue todo lo que pudo decir.

Hubo otro momento de silencio y luego ambos se empezaron a re $\tilde{A}$ -r ante el rid $\tilde{A}$ -culo malentendido, sabiendo que ya nunca volver $\tilde{A}$ -a a pasar.

Volvieron a estrechar el abrazo, disfrutando de la sensaci $\tilde{A}^3$ n y del sentimiento de saberse deseados.

â€" De ahora en adelante â€" dijo Hiccup con suavidad â€" hay que hablar sobre nuestras dudas de inmediato, en lugar de sobre pensarlas.

Astrid estaba entretenida jugando con un hilo suelto de la  $t\tilde{A}^{\circ}$ nica verde cuando respondi $\tilde{A}^{3}$  sonriendo.

â€" Definitivamente.

No hab $\tilde{A}$ -a manera de que por algo tan simple como un malentendido por falta de comunicaci $\tilde{A}^3$ n se hubiera perdido de algo tan placentero como esto por tanto tiempo.

Tal vez fue por eso que se quedaron abrazados por mucho rato, hablando en susurros y riendo entre dientes, con el proyecto, las herramientas y las piezas de metal olvidadas sobre la mesa.

\* \* \*

>Bueno, ahÃ- esta. Espero de todo corazón que lo hayan disfrutado.

Tambi $\tilde{A}$ ©n quiero agradecerles de verdad a todos los que me agregaron a favoritos, alertas y que siempre me dejan reviews. Ustedes ya saben quienes son. No saben la ilusi $\tilde{A}$ ³n que me da cada que leo sus reviews.

Y bueno, el pr $\tilde{A}^3$ ximo fic ya se est $\tilde{A}_i$  cocinando. Les adelanto que ser $\tilde{A}_i$  Modern AU. (Es la primera vez que escribo un AU, as $\tilde{A}$ - que no sean malitos y diganme que les parece la idea). Y otra cosa, creo que este est $\tilde{A}_i$  un poco m $\tilde{A}_i$ s largo, por lo que ser $\tilde{A}_i$  un two-shot o hasta un three-shot. Probablemnte Three-shot. Y como ya estoy de vacaciones, creo y espero que ya no me tardar $\tilde{A}$ © tanto en subirlo.

En fin, ya no los aburro  $\tilde{\text{mA}}$ ;s.

 $\hat{A}_{\,|\,}$  Muchas gracias por tomarse el tiempo de leer!  $\hat{A}_{\,|\,}$  Hasta el pr $\tilde{A}^{\,3}$  ximo fic!

End file.